



Jaarwerkplan 2019
Stichting Kunstwerf

JAARWERKPLAN STICHTING KUNSTWERF 2019



“Het is niet cultuur aan de ene kant en economie aan de andere kant. Cultuur staat niet los van het sociale. Cultuur staat niet haaks op sport. Cultuur en landbouw zijn geen tegenpolen. Cultuur is verweven met al die sectoren. Samen vormen ze hun samenleving, hun mienskip, hun iepen mienskip. Dat is wat Leeuwarden dit jaar als Culturele Hoofdstad wil laten zien. Zo kijken we in Fryslân ook aan tegen cultuur en dit kan een inspiratie zijn voor heel Nederland.”
(Keunstwurk)

Het jaar 2019 zal in het teken staan van gemeenschap. De “Iepen Mienskip”, een van de pijlers van Leeuwarden, culturele hoofdstad 2018, vraagt om een vervolg in de komende jaren. Het jaar 2018 is zeker nog niet voorbij, maar er tekent zich nu al een succesverhaal af. De prachtige binnenstad van Leeuwarden bruist van de cultuur op werkelijk alle mogelijke niveaus. Uit de Atlas voor de gemeenten 2018 blijkt dat Leeuwarden tot de top 3 behoort (na Amsterdam en Maastricht) als het gaat om het aanbod van culturele voorzieningen. In de index wegen mee: beeldende kunst (inclusief cultuureducatie), letteren, podiumkunsten, erfgoed en film. (Volkskrant 30 mei) Een heel krachtig onderdeel van het concept LF2018 is het bouwen aan een culturele gemeenschap. Het besef dat iedereen deel uitmaakt van cultuur en daar ook op eigen wijze aan kan bijdragen is doorgedrongen in alle haarvaten van het culturele hoofdstad-project.

Zo heeft ook Stichting Kunstwerf vanaf 2009 een proces in gang gezet dat heeft geresulteerd in een dit jaar gerealiseerde Mader-route. Aanvankelijk met Hein Mader zelf, daarna met zijn erven, werd een plek gezocht voor beelden van deze kunstenaar. Bij het zoeken naar locaties is naar ideeën gevraagd onder de inwoners van de gemeente Ooststellingwerf. Er zijn veel suggesties binnen gekomen die de route mede hebben vormgegeven.

Een belangrijke stap die Stichting Kunstwerf in het jaar 2018 heeft gezet is het in gebruik nemen van een nieuwe “Kunstwerfplaats” in de oude vleugel van het verpleegtehuis Stellinghaven. Met het daar gevestigde ArtHotel, ook een LF2018-project, is Kunstwerf een samenwerking aangegaan door de “ontbijtzaal” als vergader-, cursus- en expositieruimte te gaan gebruiken. De Kunstwerfplaats waar al in eerdere jaren sprake van was heeft hiermee aan betekenis gewonnen. Het is in meerdere opzichten een plek geworden waar mensen (van binnen en buiten de gemeente) elkaar kunnen ontmoeten en bezig kunnen zijn met (denken over) kunst en cultuur. De sociale context van de Kunstwerfplaats springt door het contact met Stellinghaven en de organisatie van het ArtHotel meer in het oog. Deze ontwikkeling heeft een proces in gang gezet waarbij een nieuwe koers voor Kunstwerf zich af begint te tekenen. Naast het aanbod op het gebied van kunst en cultuur, waarin Kunstwerf de afgelopen jaren een ruime ervaring heeft opgedaan, zal er gezocht worden naar verbinding met verschillende delen van de gemeenschap: kinderen, ouderen, ondernemers en nieuwe burgers.

Over de stichting

Stichting Kunstwerf voor een duurzaam kunstklimaat in de Stellingwerven

Visie

Kunst en cultuur zijn belangrijke zingevende uitingsvormen. Naast haar intrinsieke waarde is kunst in de visie van stichting Kunstwerf ook belangrijk als middel voor ontwikkeling en versterking van de (lokale) samenleving. Stichting Kunstwerf ziet kunst en cultuur dan ook niet alleen als een autonoom verschijnsel, maar ook als een wezenlijk onderdeel van het maatschappelijk leven. Het hoort bij samenleven!!! Kunst en cultuur zijn daarin erg belangrijk voor de aantrekkingskracht van een plaats: een goed cultureel klimaat bindt burgers en bedrijven aan hun gemeente.

Kunstwerf vindt daarom het realiseren van een duurzaam kunstklimaat in de Stellingwerven van groot belang. Om die reden wil zij kwalitatief goede activiteiten bieden op het terrein van kunst en cultuur en kunstzinnige en culturele ontwikkelingen in gang zetten, die niet alleen voorzien in huidige behoeften maar ook de basis vormen voor nieuwe behoeften.

Doelstelling:

Het versterken en stimuleren van kunst en cultuur, respectievelijk het kunstzinnige en culturele aanbod in de Stellingwerven en omstreken en het drempelverlagend maken daarvan.

Aandachtspunten

- Publieksbekendheid en drempelverlagende middelen
bv door het verstrekken van (leden)kortingen, het opzetten van experimentele en/of innovatieve (klein schalige en laagdrempelige) kunstuitingen
- Culturele en economische impuls door:
 - het (doen) organiseren van diverse activiteiten en evenementen.
 - het stimuleren van nieuwe initiatieven en (doen) realiseren van vernieuwende kunstprojecten.

Organisatiestructuur

Bestuur en werkgroepen:

Het bestuur van de stichting bestaat uit minimaal 3 en maximaal 9 leden. Het bestuur is verantwoordelijk voor de uitvoering van de activiteiten, maar ook voor het levend houden van “het geloof” dat kunstbeleving een onderdeel is van een betekenisvolle samenleving. Het bestuur wordt daartoe bijgestaan door diverse werkgroepen, vrijwilligers en waar nodig ondersteuning van professionals.

De stichting kent de volgende werkgroepen:

- Filmwerf
- Alles rondom taal
- Cultuurwerf
- Kunstwerfplaats
- Muziekwerf+

Beleid

Het beleid van de stichting is erop gericht om een bijdrage te leveren aan de komende kunst- en cultuurnota van de gemeente. Kunstwerf wil hiertoe naast het voorzien in een basisaanbod van activiteiten, de komende jaren al dan niet in eigen beheer meer projectmatig gaan werken. Dit laatste in de vorm van een groeimodel, te beginnen in 2019.

Stichting Kunstwerf geeft de voorkeur aan functionele samenwerking boven structurele samenwerkingsverbanden. Ofwel: samenwerking spitst zich toe op afzonderlijke activiteiten of projecten en is daarmee in de tijd afgebakend.

Voor de uitvoering van de activiteiten wordt gebruik gemaakt van het bestaande aanbod aan accommodaties in Ooststellingwerf.

Muziekwerf +

De in 2018 opgerichte werkgroep Muziekwerf+ is goed van start gegaan. Het voornemen om een breed publiek te bedienen is gerealiseerd.

Zeer uiteenlopende genres, van jazz tot big band en van klassiek tot latin zijn in de programmering opgenomen.

Ook in 2019 zal er een grote variatie zijn aan concerten en mogelijk ook cabaretvoorstellingen. Opnieuw zullen de **optredens worden gekoppeld aan de vier seizoenen** en zal er gezocht worden naar locaties in de gehele gemeente Ooststellingwerf.

Daarnaast is er voor het komend jaar weer een bedrag gereserveerd voor het organiseren van **Shoppop** (als vervolg op het jaren door Kunstwerf georganiseerde Hutspop).

In 2019 zal Kunstwerf bij deze zeer breed geschakeerde muziekmanifestatie de handen ineen slaan met o.a. Stichting De Kortsluiting, een nieuwkomer in Ooststellingwerf.

Voor dit jaar zijn er ook andere plannen om samenwerkingsprojecten met deze nieuwe stichting aan te gaan.



Aandacht voor muziek vindt Kunstwerf belangrijk, muziek is een universele taal die mensen met verschillende achtergronden kan verbinden.

Cultuurwerf

Voor 2019 heeft Cultuurwerf in ieder geval 3 activiteiten op de lat staan.

Allereerst is dat **de wintercursus** o.l.v. Drs. Margaret Breukink (6 vrijdagochtenden in de Zon van 25 januari t/m 1 maart) met als titel: “Een stedentrip door de kunstgeschiedenis”

Margaret Breukink studeerde kunstgeschiedenis in Utrecht en deed als docent ruime ervaring op aan de Rijksuniversiteit Utrecht en aan de Vrije Academie voor Kunsthistorisch onderwijs in Amsterdam. Als enthousiaste verhalenverteller verrijkt zij haar colleges met uitstapjes naar literatuur, muziek, (sociale) geschiedenis, politiek en andere invloeden die van belang zijn om een kunstwerk in zijn tijd te kunnen plaatsen.

In de cursus worden verschillende wereldsteden onder de loep genomen. Tijdens een fantastische stedentrip worden zes steden bezocht ten tijde van de statige barok, de zware 18de eeuw en de baanbrekende, moderne 19de en begin 20ste eeuw. Tal van nieuwe ontwikkelingen vonden toen plaats op het gebied van stedenbouw, architectuur, kunst en vormgeving. Tijdens de reis wordt er kennis gemaakt met een onbekende kant van deze wereldsteden (Rome, Amsterdam, Parijs, Wenen, Barcelona en New York)

Verder is er op 11 maart **een lezing met beelden** in de Dorpskerk door Drs. Thea Willemsen.

Drs. Thea Willemsen studeerde kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam met als specialisatie laatmiddeleeuwse schilderkunst. Ze geeft al jaren cursussen en lezingen, onder andere bij diverse HOVO-instellingen (Hoger Onderwijs Voor Ouderen).

Het thema van de lezing is: “Lelijk voor het geloof – de verborgen vrouw in de Middeleeuwen”



Al in de vroege Middeleeuwen doemen de eerste verhalen op over vrouwen die hun leven aan Christus willen wijden en daarbij worden gehinderd door hun sekse. In die tijd had de vrouw immers niet veel in te brengen. Er was vrijwel nooit sprake van een vrije keuze bij hun levensinvulling. Een huwelijk lag eerder voor de hand, vooral wanneer het een mooie jonge vrouw betrof. Een leven in dienst van Christus was al helemaal problematisch wanneer de vrouw stamde uit een koninklijk of adellijk geslacht. Een fraaie dochter kon immers worden ingezet voor politiek gewin. Om een dergelijk gearrangeerd huwelijk te ontlopen werd God aangeroepen en gesmeekt om lelijkheid. De beoogde echtgenoot zou dan wel van het huwelijk willen afzien. In de verhalen wordt het gebed vanzelfsprekend verhoord. Een van de meest voorkomende blijken van goddelijk ingrijpen was een ongebreidelde haargroei. Er zijn veel verhalen bekend van vrouwen die een baard en een snor kregen. Dan waren jeugd en schoonheid in één klap verdwenen. De meest bekende zogenaamde baardheilige is Wilgefortis. Zij werd vooral bekend door de manier waarop zij aan haar einde kwam. Omdat het voor haar vader gunstige huwelijk door haar baardgroei op het laatste moment door de andere partij werd afgeblazen, werd zij door haar vader gekruisigd...

De avond wordt georganiseerd in samenwerking met de Werkgroep Activiteiten Dorpskerk en de commissie Vorming en Toerusting van de PKN.

Er zal ook een **tweede lezing** worden gehouden, nu door Margaret Breukink over Rembrandt n.a.v. de expositie “Rembrandt in het Rijksmuseum” 15 februari – 10 juni 2019
De datum daarvan is nog niet bekend.

Alles Rondom Taal

De literaire werkgroep 'Alles rondom taal' organiseert ook in 2019 weer twee activiteiten. De eerste is bedoeld voor volwassenen en zal in maart of april plaatsvinden. De tweede activiteit is gericht op de leerlingen van het basisonderwijs; deze activiteit heeft vaak te maken met het thema van de kinderboekenweek.

De werkgroep 'Alles rondom taal' is een samenwerkingsverband tussen boekhandel Bruna, de Stellingwarver Schrieversronte en de Bibliotheek Oosterwolde.



foto: Gedichten schrijven in de thuistaal tijdens een workshop van Matty de Vries

Ook in 2019 zal de werkgroep 'alles rondom taal'(ART) **een bijdrage leveren aan de Kinderboekenweek.** De Kinderboekenweek is een jaarlijks terugkerend evenement voor kinderen waarin het kinderboek centraal staat. De week is opgezet om kinderen niet alleen vaker een boek te laten pakken, maar ook om ervoor te zorgen dat méér kinderen gaan lezen. Aandacht voor taal en lezen vindt Kunstwerf van groot belang. Het laat kinderen een ruimte betreden waar verbeeldingskracht en fantasie worden gevoed. Beide zijn eigenschappen die nodig zijn voor het ontwikkelen van creativiteit, één van de (en misschien wel de belangrijkste) 21ste eeuwse vaardigheden.

Daarnaast leren kinderen zich verplaatsen in een ander. Voor lezen is het hele brein nodig: de waarneming, de taal, het redeneren, het geheugen, de aandacht en het vermogen om te selecteren tussen hoofd- en bijzaken. Het lezen van een boek geeft rust en verdieping, waardoor ook het concentratievermogen ontwikkeld kan worden.

Investeren in lezen is dus investeren in de toekomst!

Filmwerf

Met elf gemotiveerde vrijwilligers wil Filmwerf ook in 2019 zorg dragen voor de aanwezigheid van een filmhuis in Oosterwolde. In 2018 vierde Filmwerf het tienjarig bestaan. In die tien jaar werden films in een passende ambiance vertoond, in de stijlvolle zaal in hotel De Zon. Met recht mag daarmee gesproken worden van een verrijking van het culturele klimaat in Ooststellingwerf.

In het seizoen 2017 – 2018 nam het bezoekersaantal toe ten opzichte van het voorgaande seizoen. Het beleid van Filmwerf is gericht op het vertonen van **een mix van de betere publieksfilms, afgewisseld met zogeheten arthouse films.**

Bij de herijking van het beleid in een bijeenkomst in januari 2018 is besloten om bij de programmering nog meer aansluiting te zoeken bij specifieke doelgroepen in de omgeving. Ook zal Filmwerf in de toekomst waar mogelijk weer films vertonen voor scholen.

Ondanks een kleine opgaande lijn zal er blijvend geïnvesteerd moeten worden in het bereiken van een groter publiek. Met de professionele ondersteuning van een PR-medewerker van Kunstwerf wordt verwacht dat de werving meer bezoekers op zal leveren.

In 2019 wil Filmwerf 15 films programmeren. De kwaliteit van de vertoning zal aanmerkelijk beter zijn na de installatie van het filmdoek in de zomer van 2018. Om de samenwerking met De Zon optimaler te maken zijn er met betrokkenheid van het bestuur van Kunstwerf betere afspraken gemaakt met het management van De Zon.



Kunstwerfplaats

Dit jaar heeft de werkgroep “beeldende kunst” besloten zich om te laten dopen in de werkgroep “Kunstwerfplaats”. Aanleiding was het feit dat er een nieuwe plek is gekomen die als uitvalbasis dient voor Kunstwerf (de ontbijtzaal van het ArtHotel in Stellinghaven), maar de naam omvat meer dan dat.

Ook al zou Kunstwerf weer afstand moeten doen van de plek, dan nog blijft de denkbeeldige ruimte bestaan waar mensen elkaar ontmoeten, werken met en denken over kunst. Deze ruimte kan gezien worden als een intentieverklaring om kunst in de gemeenschap te plaatsen, geheel in overeenstemming met de visie van Stichting Kunstwerf: “voor een duurzaam kunstklimaat in de Stellingwerven”.



De werkgroep is in 2018 begonnen met nieuwe vormen om de gemeenschap meer te betrekken bij de traditionele activiteiten van de werkgroep “beeldende kunst”, de Kunstroute Ooststellingwerf en een expositie van amateur-kunstenaars. Zo is er aan de Kunstroute dit jaar een project gekoppeld waarbij bezoekers materiaal van de bezochte kunstenaars mee konden nemen en dit bij elkaar konden voegen om te komen tot een “verzamelde herinnering”. zie: <https://kunstwerf.com/kunstwerfplaats/>

De traditionele amateur-expositie wordt na de zomervakantie gehouden en wordt daarbij gelinkt aan het project “Gluren bij de burens” (van obs de Toekan en bewoners van verpleegtehuis Stellinghaven / Rikkingahof). Op deze manier worden amateurkunst, kinderen en ouderen bij elkaar gebracht.

Ook in 2019 zal er **een kunstroute en een amateur-project** op de agenda staan. Daarnaast is de werkgroep van plan **minimaal 4 exposities** te organiseren (inclusief de kunstroute-overzichtstentoonstelling en de expositie van amateur-kunstenaars). Op basis van de in 2018 opgedane ervaring op het gebied van de Kunstwerfplaats-projecten (de “verzamelde herinnering” en het “Gluren bij de burens” project) zal er in 2019 een project worden georganiseerd met statushouders, woonachtig in de gemeente Ooststellingwerf. Het zal **een project** worden **waarbij het werken met de kunstzinnige disciplines het middel wordt om een brug te slaan tussen statushouders en autochtonen.**

Begroting bij het werkplan Stichting Kunstwerf 2019

INKOMSTEN

• Lezingen Cultuurwerf 2 x 30 x € 8,-	€ 480,-
• Wintercursus Cultuurwerf 30 x € 125,-	€ 3750,-
• Filmwerf 15 x 30 x € 7,-	€ 3150,-
• Muziekwerf+ 4 x 60 x € 10,-	€ 2400,-
subtotaal kaartverkoop:	€ 9780,-

Sponsorgelden en fondsen	€ 3000,-
Gemeentelijke subsidie	€ 23.500,-

Totale inkomsten € 36.280,-

UITGAVEN

<i>Filmwerf</i>	
• kosten zaal	€ 750,-
• kosten vrijwilligers	€ 280,-
• licentie kosten	€ 2000,-
	€ 3030,-

<i>Kunstwerfplaats</i>	
• kunstroute	€ 2500,-
• amateurkunstproject	€ 1500,-
• project statushouders	€ 3000,-
• minimaal 2 exposities	€ 400,-
	€ 7400,-

<i>Cultuurwerf</i>	
• 2 lezingen snijpunt religie en kunst	€ 900,-
• wintercursus	€ 3000,-
	€ 3900,-

<i>Muziekwerf+</i>	
• 4 concerten	€ 6000,-
• shoppop i.s.m. De Kortsluiting	€ 1500,-
	€ 7500,-

<i>Alles Random Taal</i>	
• activiteit voor volwassenen	€ 750,-
• activiteit voor kinderen	
i.k.v. kinderboekenweek	€ 750,-
	€ 1500,-

Subtotaal werkgroepen € 23.330,-

<i>Kosten PR en Coördinatie</i>	
• onderhoud website	€ 200,-
• PR en communicatie 80 uur à € 50,-	€ 4000,-
• coördinatie 140 uur à € 50,-	€ 7000,-
	€ 11.200,-

<i>Algemene kosten</i>	
• kosten kantoor	€ 1000,-
• advertenties	€ 500,-
• bloemen 4 mei	€ 250,-
	€ 1750,-

Totale uitgaven € 36.280,-